

ООО «Спекта Интерпак»  
156019, Костромская обл., г. Кострома, ул. Зелёная, д. 10  
Тел./факс (4942) 49-19-19, 49-19-20  
E-mail: pr@specta.com, http://www.specta.com  
ИНН/КПП 7724193494 / 440101001, ОГРН 1037739319672, ОКПО 18527073

## ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ В ООО «СПЕКТА ИНТЕРПАК»

### ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ И НОСИТЕЛИ

Все оригинал-макеты принимаются только в электронном виде в форматах:

- **ai, eps** (Adobe Illustrator от CS.5)
- **cdr** (CorelDRAW от X7)
- **psd** (Adobe Photoshop от CS.5)
- **pdf** (версия 1.3 (композитный), PDF/X-1a)
- **indd** (Adobe InDesign от CS.5)
- **tiff** (цветопередача CMYK), (без альфа-каналов, слоев, путей, недопустима любая компрессия).

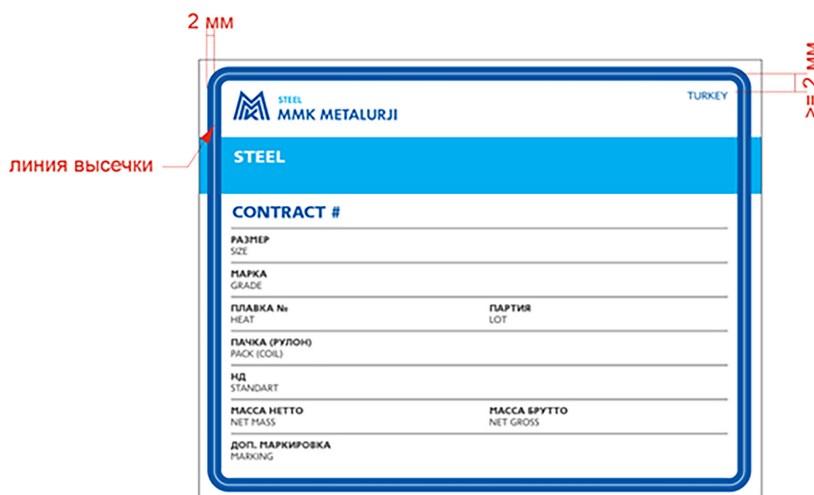
К готовому макету должен прилагаться файл превью формата jpg. Файл превью должен иметь название, соответствующее его содержанию.

Форматы файлов должны быть совместимы с ОС Windows. Файлы обязательно должны иметь расширение той программы, в которой они были созданы (ai., cdr., indd и т.п.).

Файлы передаются посредством:

- **e-mail**, Ваш менеджер
- **файлообменники** (ссылку на файлообменник необходимо переслать на e-mail).

### РАЗМЕРЫ И СОДЕРЖАНИЕ ФАЙЛОВ



- Размер исходного оригинал-макета должен быть строго в обрезной формат +2 мм со всех сторон под обрез в 100% масштабе (например, если размер этикетки 90x50 мм, то размер предоставляемого макета должен быть 94x54 мм). Фоновые рисунки должны выходить за линию реза, все значимые элементы такие как текст, логотип или заголовки должны отступать от краев не менее чем на 3 мм. Таким образом можно избежать случаев, когда графика или текст попадают под обрез.
- Недопустимо наличие контрольных шкал, обрезных меток, непечатной и иной технической информации, также наличие неиспользуемых слоев даже в режиме отображения невидимости.

- Точность размеров макета – 1 мм, округление до целых.
- Никакие объекты, входящие в состав оригинал-макета, не должны выходить за его границы. Также не допустимо наличие элементов, скрытых под макетом.
- Каждый макет должен располагаться в отдельном файле.
- Название файла утвержденного макета должно соответствовать номенклатуре в бланке заказа.
- Для векторных форматов: если в макете есть белила, выборочные лаки, трафаретный лак, тиснение и конгрев - они выносятся на отдельный слой с соответствующим названием слоя и комментарием. Контур линии высечки этикетки помещается в отдельный слой.
- Запрещается использовать OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через буфер обмена).
- Изображения, используемые в макете в формате **indd** должны быть встроены в макет (опция – *Связи – Встроить изображение*, англ. *Links - Embed file*). Также все связанные с макетом файлы (шрифты, объекты) должны быть собраны в папку (опция *Файл - упаковать*, англ. *File - Package*). Папку необходимо упаковать в архив *zip* и в таком виде отправить.
- В публикации, подготовленной в пакете CorelDRAW не допускается наличие следующих эффектов: *drop shadow, transparency, gradient fill, lens, texture fill u postscript fill*. Все вышеперечисленные эффекты должны быть конвертированы в стук-bitmap 300 dpi.
- При работе в CorelDRAW запрещается использование внешних линков (*Externally linked bitmap*). Все изображения и файлы (*links*) должны быть внедрены в верстку.
- Все обтравленные объекты должны быть сведены с фоном.
- Не используйте прозрачность с растровыми объектами, окрашенными в спотовые (spot) цвета (Pantone, monotone, duotone и т.д.). Это может привести к пропаданию объектов.
- В CorelDRAW все векторные эффекты (Envelope, Contour и пр.) необходимо отделить от элемента / конвертировать в кривые. Нельзя снимать блокировку содержимого *Powerclip* (содержимое должно перемещаться вместе с контуром).

## РАСТРОВАЯ ГРАФИКА

- Файлы с растровой информацией принимаются в следующих форматах:
- **TIFF CMYK** для полноцветной печати (300 dpi)
- **TIFF GRAYSCALE** для монохромной (одноцветной печати 300 dpi)
- **TIFF BITMAP** для штриховой печати (1200 dpi)
- Все слои должны быть сведены.
- При использовании растровых оригинал-макетов не рекомендуется наличие мелких элементов.
- Не допускается использование растровой графики в цветовом пространстве RGB.
- Растровое изображение должно быть сохранено в режиме 8 bit.
- Недопустимо сохранять в растровом файле TIFF слои (Layers), альфа-каналы (Paths) и цветовой профиль (ICC Profile).
- Сжатие не допускается.
- Допустимый диапазон разрешения картинок в оригинал-макете составляет 200-350 dpi. Если разрешение выходит за рамки этого диапазона, исполнитель оставляет за собой право уменьшить избыточное разрешение до 350 dpi.
- Не применяйте LZW-компрессию в изображениях. Это может привести к искажению или потере качества картинки.

## ШРИФТЫ

- Используемые в оригинал-макетах шрифты обязательно переводятся в кривые, допускается наличие шрифтов только будучи внедренными в PDF-файлы (в крайнем случае файлы шрифтов прикрепляются к заказу).
- Не используйте системные шрифты: Arial, Times, Tahoma, Windings и т.д., поскольку в разных версиях Windows эти шрифты могут отличаться, соответственно ранее согласованная верстка в оригинал-макете может видоизмениться. Либо необходимо полностью все шрифты перевести в кривые.

## КРАСОЧНОСТЬ

Допускается использовать только цветное пространство CMYK для полноцветной верстки.

При использовании палитры Pantone при верстке необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать номера плашечных цветов.

Сумма красок (*Total ink limit*) не должна превышать 300%. (например, в макете присутствует цвет в сумме составляющий C-90% M-60% Y-70% K-100% - получается 320%) – в таком случае необходимо уменьшить содержание процентов до допустимой суммы красок.

Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, цветозаполнение 1-4% не гарантируется.

Градиенты – печать градиентов менее 5% не гарантируется, для избежания полошения рекомендуется добавлять в градиенты шум (add noise).

Не основывайтесь на изображение макета на мониторе. Лучше закажите цифровую цветопробу или пользуйтесь специальными цветовыми справочниками (очень удобен Pantone Color Bridge, в нем представлены интерпретации цветов в CMYK). При этом не забывайте тип и текстуру используемого материала.

## POSTSCRIPT И PDF ФАЙЛЫ

Рекомендуется выводить PDF файлы через PostScript (через Adobe Distiller).

Для генерации PDF из CorelDRAW пользуйтесь стандартными установками PDF/X-1a.

Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах, и иметь каждый свой макет и название файла.

PS и PDF файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC Profile), т.е. опция «внедрить цветовой профиль» должна была отключена.

Формат при генерации файла должен быть выбран так, чтобы на нем уместились вылеты под обрез и иная важная техническая информация.

При двусторонней печати (бирка) должно быть 2 файла оригинал-макета – лицевая и оборотная сторона.

Не допускается внедрение цветового профиля в файл (ICC Profile).

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Не рекомендуется использовать тонкую рамку по периметру макета (минимум 0,20 мм) или линии, параллельные сторонам макета, находящиеся близко к краю. **В случае использования таковых - не гарантируем, что эта рамка или её отступы от краев этикетки будут равномерными.**

Не рекомендуется использовать большое поле сплошной заливки, т.к. она может получиться неоднородной. Если они необходимы, накладывайте поверх легкую текстуру или полупрозрачное изображение.

### ВНИМАНИЕ!

- **Ответственность за содержание в макете орфографических, синтаксических и иных ошибок возлагается полностью на Заказчика!**
- **Подписывая оригинал-макет, Вы подтверждаете расположение элементов дизайна, содержание и корректность текстовой информации, количество и оттенки цветов, корректность штрих-кода, размера изделия, направление намотки.**
- **Макеты, выполненные в программах Word, Excel, Paint и др., или сохраненные в форматах jpg, gif, png, bmp и других, рабочими не являются!**
- **При использовании в файлах цветовых моделей отличных от CMYK, возможно несовпадение цвета в файле и на печати!**
- **Внесение изменений после утверждения оригинал-макета не допустимо.**